

GRIFFIN MIDDLE SCHOOL



6th, 7th, 8th Grade

ORCHESTRA HANDBOOK 2019-2020

Selinda Proctor, Director

E-mail: Selinda.Proctor@Cobbk12.org

Ian Connolly, Assistant Director

Ian.Connolly@Cobbk12.org

SPANISH

¡DAR UNA BUENA ACOGIDA!

Queridos alumnos y padres,

Mi nombre es Selinda Proctor y me gustaría darle la bienvenida a la Orquesta de Griffin Middle School. Este es mi séptimo año aquí en el condado de Cobb, pero no soy nuevo en la profesión docente. Soy un graduado de la Universidad Estatal de Georgia y VanderCook College of Music. Anteriormente enseñé orquesta en las escuelas del condado de Fulton durante varios años y he sido miembro activo de la Asociación de Educadores de Música de Georgia, la Asociación Nacional para la Educación Musical y la Asociación Americana de Maestros de Cuerdas. También he actuado con varias orquestas de la comunidad, he sido juez de Orchestra Solo and Ensemble, All State Orchestra, he enseñado lecciones privadas y orquesta clínica.

Nuestro conductor asistente, Ian Connolly también regresará este año. Ian es un recién graduado de la Universidad de Georgia. Este es su segundo año de enseñanza en Cobb, pero creció y fue a la escuela en el condado de Cobb. Es miembro de la Georgia Music Educators Association y la National Association for Music Education. Ian ha estado tocando en grupos de música alrededor de Atlanta y Atenas durante los últimos años. Ian está emocionado de regresar aquí en Griffin High School y ansioso por trabajar con todos.

Este año, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar al menos dos conciertos en el campus para el invierno y la primavera junto con actuaciones fuera del campus. El calendario de conciertos adjunto a este manual tiene las fechas y horas de los conciertos indicados. Cualquier cambio en las fechas de los conciertos será enviado a casa para los estudiantes. Espero con interés trabajar con todos los padres y estudiantes este año. La comunicación es muy importante, asegúrese de imprimir claramente su nombre, correo electrónico y número de teléfono en el formulario de información para padres y estudiantes para que sepa la mejor manera de comunicarse con usted. Los padres se aseguran de suscribirse a nuestro blog para obtener información importante y actualizaciones <http://griffinmsorchestra.weebly.com/>. Padres, si tiene alguna inquietud, no dude en comunicarse conmigo por correo electrónico a Selinda.Proctor@Cobbk12.org o llame al 678-842-6917 ext. 1304

Musicalmente,
Selinda Proctor

Materiales de clase

Libros de métodos ¡Compre el libro con el nombre de su instrumento!

6 ° y 7 ° grado - Elementos esenciales para el libro de cuerdas 1 (Naranja y fuego)

8vo grado - Elementos esenciales para el libro de cuerdas 2 (morado y tostado)

Otros suministros

Violines y violas

- Instrumento, estuche y arco (en buenas condiciones. Use un instrumento de la escuela o alquile / compre el suyo)
- Billetera de plástico negra 2 bolsillos
- Accesorios musicales: colofonia (oscura o clara), soporte para los hombros (Muco, Kun o Everest), paño suave o camisa vieja (para limpiar el instrumento) y un juego de cuerdas de repuesto.
- Soporte de música plegable para practicar en casa.
- Vestimenta de concierto (ver abajo)

Violoncelos y Bajos

- Instrumento, estuche y arco (en buenas condiciones. Use un instrumento de la escuela o alquile / compre el suyo)
- Billetera de plástico negro 2 bolsillos.
- Accesorios musicales: colofonia (oscura o clara), tope para roca (solo si alquila / compra su propio instrumento) y un paño suave o una camisa vieja (para limpiar el instrumento)
- Soporte de música plegable para practicar en casa.
- Vestimenta de concierto (ver abajo)

Vestimenta de concierto

6th, 7th & 8th grade- Polo de orquesta (se enviará el formulario a casa más adelante)

Niños: pantalones negros, cinturón negro, calcetines negros, zapatos de vestir negros

Niñas: pantalones negros, medias negras, zapatos de vestir negros

Sin sandalias, chanclas, zapatos con punta abierta, zapatillas (de cualquier color) o jeans negros. Para los niños y niñas, las joyas deben ser pequeñas y ordenadas,

NO grandes aretes, pulseras, collares o cadenas. Sin uñas largas ni uñas postizas.

Las uñas deben mantenerse cortas para jugar correctamente.

Los conciertos de orquesta son eventos formales y

los estudiantes deben lucir lo mejor posible en cada presentación.

Los problemas de uniformes deben abordarse mucho antes de las fechas del concierto.

Los estudiantes que lleguen a un concierto sin ropa aceptable no podrán presentarse.

Si tiene problemas para obtener la ropa adecuada, comuníquese con el

maestro inmediatamente para que podamos trabajar juntos para resolver este asunto.

Esperanzas de heredar

Se hace todo lo posible para enseñar a los estudiantes más que solo las habilidades vocacionales que necesitarán para trabajar. En la orquesta, se espera que los estudiantes aprendan y demuestren una fuerte ética de trabajo, una conducta profesional y respetuosa, y buenas habilidades de comunicación que se requieren en cada lugar de trabajo. En clase y especialmente en la comunidad, se espera que los estudiantes:

- Llegue temprano a los eventos
- Preparado con los materiales y la actitud que necesitan para rendir al máximo
- Con una conducta respetuosa, responsable y positiva hacia ellos mismos, entre ellos y sus maestros, padres y miembros de la comunidad

Reglas

1. Llegue a tiempo a clase y temprano a cada ensayo y actuación.
2. Traiga los materiales que necesita, su instrumento, música y un lápiz, y no los que no: teléfonos celulares, trabajo para otra clase, comida / bebida u otras distracciones.
3. Siga las instrucciones la primera vez que se les da y marque su música sin que se lo pidan.
4. Hable o toque su instrumento solo cuando se lo indiquen.
5. Ponga su nombre, clase y nivel de grado en su caja de instrumentos y guárdelo en el lugar apropiado (casilleros para violines y violas; violonchelos y contrabajos en el estante de instrumentos)

Consecuencias

- 1ª infracción: advertencia verbal o visual
- 2da ofensa --- remoción del ensayo y contacto con los padres
- 3ra ofensa --- cita
- 4ta ofensa --- aislamiento de pod / almuerzo silencioso
- Ofensas extremas: recomendación por escrito al administrador

ALMACENAMIENTO DE INSTRUMENTOS

- Se proveen casilleros para violines y violas. Los violoncelos y los bajos tendrán un área de aula designada para sus instrumentos. A los estudiantes que usen instrumentos personales se les asignará un casillero y una cerradura de combinación.
- ¡LOS LOCKERS SON SOLO PARA INSTRUMENTOS!
- Los estudiantes no deben cambiar los casilleros o las cerraduras en ningún momento.
- Los estudiantes deben mantenerse al día con sus combinaciones de casilleros. El director no tomará tiempo de clase para buscar combinaciones.
- Todos los instrumentos deben estar claramente etiquetados con el nombre del estudiante, nivel de grado y período de clase.
- ¡Los estudiantes no deben descubrir o tocar sus instrumentos en la parada del autobús ni en ninguna otra escuela!
- Mantenga un registro del número de serie del instrumento en casa. Para su conveniencia, también mantendremos un registro de esa información en la escuela.
- Los estudiantes asignados a instrumentos propiedad de la escuela no deben dejar artículos personales en los casos. Por favor guarde estos artículos en su mochila o en el casillero de la escuela.
- Los instrumentos personales y los instrumentos escolares deben almacenarse en el lugar correcto. Los estudiantes perderán puntos de participación si no guardan los materiales. Cada estudiante es responsable de almacenar su propio instrumento.
- Los estudiantes con instrumentos personales son responsables de mantener sus casilleros cerrados con llave en todo momento para evitar la pérdida o el robo.
- Los estudiantes deben mantener su casillero de instrumentos limpio y organizado en todo momento

Asistencia al concierto

Se espera que los estudiantes asistan a todas las presentaciones a menos que el director haya aprobado una excusa aceptable 2 semanas antes de la presentación. Cada estudiante es importante para el éxito general de una presentación. La asistencia a conciertos es OBLIGATORIA. Las excepciones se limitan a enfermedad personal o emergencia familiar. El maestro DEBE ser notificado por escrito por el padre a más tardar 2 días después de la fecha del concierto. Si se pierde una presentación, se requerirá que el estudiante programe un horario fuera del horario regular de clase para ser evaluado por el director. A los estudiantes también se les puede asignar trabajo escrito además o en lugar de que un estudiante se pierda un concierto a discreción de los maestros. Los estudiantes pueden perderse no más de un concierto durante el año escolar.

Nuestras presentaciones están destinadas a mostrar el arduo trabajo de los alumnos de la orquesta y están diseñadas para enseñar la etiqueta escénica y auditiva. Por lo tanto, se espera que los estudiantes se comporten de manera cortés y profesional antes, durante y después de la presentación. Los estudiantes deben llegar antes del concierto con todos los materiales para el concierto, en el vestuario apropiado y estar preparados para quedarse durante todo el concierto.

ACTIVIDADES ANTES Y DESPUÉS DE LA ESCUELA

Debido a la gran cantidad de estudiantes en el programa de la orquesta en Griffin, puede ser un reto proporcionar suficiente atención individual a los estudiantes durante el día escolar. Por esta razón, los estudiantes pueden practicar individualmente y en grupos pequeños antes y después de la escuela.

Orquesta de la mañana se reunirá los lunes, miércoles y todos los viernes por la mañana de 8:00 a.m. a 8:50 a.m. y está abierto para todos los estudiantes de 6 °, 7 ° y 8 ° grado. Los estudiantes pueden usar este tiempo para practicar y / o buscar la ayuda del maestro para cualquier música cubierta en clase. La orquesta de la mañana siempre se supervisa con un adulto en el aula. Los estudiantes deben presentarse en la cafetería y luego un director acompañará a los estudiantes a la sala de orquesta. Ocasionalmente, la orquesta de la mañana puede cancelarse debido a reuniones o conferencias de la facultad. Los estudiantes serán notificados con anticipación de cualquier cambio en el horario.

Seccionales: Durante todo el año, los estudiantes de 6 °, 7 ° y 8 ° grado tendrán secciones de antes y después de la escuela, así como también durante el día escolar. Las secciones se usan para ayudar a las secciones de la orquesta a prepararse para el festival de orquesta, todas las audiciones estatales, solo y conjunto, clínicas y otros talleres durante todo el año. Al trabajar con una sola sección a la vez, como violines o violonchelos, podemos aislar y resolver problemas relacionados con su instrumento específico. Esto también nos permite usar nuestro tiempo de clase para instruir y hacer ajustes con el conjunto completo en lugar de tener que pasar demasiado tiempo trabajando con una sola sección. Esperamos que todos los estudiantes asistan cuando tengan una sección programada. El calendario semanal en la sala de la orquesta indicará cuándo ocurrirán.

***** PADRES Y ESTUDIANTES: Tenga en cuenta que si un alumno es un problema de comportamiento en cualquier actividad antes o después de la escuela, ya no se le permitirá participar. Las actividades extracurriculares son actividades para las cuales el director de la orquesta está renunciando a su tiempo. Esta debería ser una experiencia divertida y educativa para todos los involucrados.**

Griffin Middle School Orchestra Course Syllabus

Instructor: Ms. Selinda Proctor Selinda.Proctor@Cobbk12.org 678-842-6917 ext. 1304

Course Description: Esta clase basada en el rendimiento se centra en el desarrollo de habilidades instrumentales básicas y la lectura de música. El objetivo de esta clase es enseñar a los estudiantes la forma correcta de sostener y tocar un instrumento de cuerda. Los estudiantes pueden elegir tocar su instrumento de preferencia (violín, viola, chelo o bajo) con la aprobación y recomendación del director de la orquesta. Se requiere la participación en conciertos fuera del horario regular de clase. Los estudiantes pueden abandonar el programa solo en los cambios de término. Los estudiantes tienen la oportunidad de presentarse y participar en conciertos musicales, concursos, conjuntos, grupos de cámara y talleres en la escuela y fuera de la escuela. Participar en la orquesta requiere que los estudiantes se queden para los ensayos antes y después de la escuela y actuaciones nocturnas. Se espera que cada estudiante en la orquesta practique en casa y participe en clase para estar preparado para las presentaciones durante el año escolar. Se espera que los estudiantes demuestren una conducta apropiada en clase y fuera de la clase ya que los estudiantes representan a Griffin Middle School y la Orquesta.

Georgia Performance Standards for Music

1. Crear: MSBO.CR.1 Improvisar, componer y organizar música dentro de las pautas especificadas.
- (2) Actuación: MSBO.PR.1 Interpreta un variado repertorio de música en instrumentos, solo y con otros.
- (3) Interpretación: MSBO.PR.2 Música de lectura y notación.
- (4) Respondiendo: MSBO.RE.1 Escucha, analiza y describe música.
- (5) Respondiendo: MSBO.RE.2 Evalúa la música y el rendimiento musical.
- (6) Conectando: MSBO.CN.1 Demuestra una comprensión de las relaciones entre la música, las otras artes y disciplinas fuera de las artes.
- (7) Conexión: MSBO.CN.2 Comprender la música en relación con la historia y la cultura.

Todos los estándares anteriores se proporcionarán durante todo el año escolar 2019-20.

Se dará atención especial a los fundamentos durante el primer semestre.

Objetivos generales del curso

6th Grade

1. Los estudiantes aprenderán los fundamentos de tocar su instrumento en particular. (2)
Los estudiantes aprenderán a leer y tocar la notación rítmica y de tono en el equipo de música. (3)
Los estudiantes desarrollarán la técnica necesaria para tocar correctamente el instrumento. (4) Al estudiante se le presentará la experiencia de ser miembro de un conjunto de actuación. El conjunto realizará un mínimo de dos conciertos este año. La música para cada concierto se vuelve gradualmente más desafiante a medida que los estudiantes progresan en su instrumento.

7th Grade

1. Los estudiantes continuarán mejorando sus habilidades individuales en el instrumento mediante ejercicios de tono, técnica, articulación y habilidades de lectura musical. (2)
La clase funciona como un conjunto que realiza a tiempo completo.
Se planean conciertos durante todo el año para que los estudiantes demuestren las habilidades que han dominado. (3)
Los estudiantes aprenden a interpretar símbolos musicales escritos para actuar en un nivel más expresivo y musical. (4) Los estudiantes amplían su vocabulario musical para incluir ritmo, melodía, tono, color, textura, dinámica y armonía. Los estudiantes descubren el papel de cada elemento en la formación de una composición musical. Los estudiantes demuestran estos elementos en sus propias representaciones de conjunto.

8th Grade

- (1) Los estudiantes continuarán mejorando sus habilidades individuales en el instrumento. El objetivo no es solo prepararse para ser miembro de la orquesta de la escuela secundaria, sino también para que la música se convierta en un pasatiempo de toda la vida. (2) La clase se presenta como un conjunto con más frecuencia que en el 7^o grado. Cada actuación continúa siendo más expresiva y musical a medida que los estudiantes fortalecen su conocimiento de los elementos de la composición musical. (3)
Los estudiantes realizarán literatura más avanzada de una variedad de períodos históricos.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

PARA LA ORQUESTA DE 6º, 7º y 8º GRADO:

Evaluaciones formativas 70%

- Classwork / HW / Practice Logs
- Técnicas de participación / ensayo

Evaluaciones sumativas 30%

- Controles / cuestionarios / pases rápidos
- Pruebas / Proyectos / Labs / Ensayos / Conciertos

TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN /

REHEARSAL Es imperativo que cada estudiante de orquesta aprenda cómo funcionar correctamente en una situación de ensayo. La porción de participación de la calificación de un estudiante será determinada por la habilidad del estudiante para:

1. Estar en el lugar apropiado con todos los materiales en el momento apropiado cada día.
2. Tener su instrumento en condiciones de juego adecuadas en todo momento.
3. Siga todas las reglas y procedimientos de ensayo.
4. Participa activamente en ensayos y / o actividades de clase.
5. Establezca un buen ejemplo para otros miembros del conjunto.

If the students' instrument is not in class daily the participation grade is impacted. If a student's instrument is in the shop for repairs, or if the student cannot play due to illness or injury, a written excuse from a parent will enable the student to earn their participation points for those days.

CLASE DE TRABAJO DE TAREAS /

PRÁCTICAS Los estudiantes deben practicar regularmente. No hay excusa para que los estudiantes no puedan practicar ya que la orquesta de la mañana se lleva a cabo el lunes, miércoles. Y cada dos viernes antes de clases, de 8:00 a.m. a 8:50 a.m., y después de la escuela, se puede organizar el tiempo de ensayo si es necesario en un día y hora determinados por el estudiante y el maestro.

PASS-OFFS Los estudiantes pasarán líneas de música seleccionadas en sus libros de métodos de orquesta y seleccionarán piezas de partituras al tocarlas perfectamente para el director. Los estudiantes tendrán la oportunidad de pasar la música durante la clase de orquesta. Se ofrecerán pases adicionales durante la orquesta de la mañana.

JUGANDO

PRUEBAS Los estudiantes realizarán líneas de partituras o ejercicios en libros de métodos asignados para un grado.

CONCIERTOS Los estudiantes tendrán un mínimo de

1 grado de evaluación sumativa por nueve semanas. Estas evaluaciones sumativas se pueden realizar en un instrumento o por escrito.

Los conciertos de orquesta también se cuentan como calificaciones de evaluación sumativa.

Escala de Calificación: Todas las calificaciones se basarán en un punto total versus posible.

Las calificaciones finales serán numéricas. La escala de calificación es la siguiente:

- A = 90 and above
- B = 80 – 89
- C = 74 – 79
- D = 70 – 73
- F = 69 and below

RECUPERACIÓN DE GRADO - Se permitirá la recuperación de calificaciones únicamente en las evaluaciones acumulativas. El objetivo de la recuperación de grados es brindarle al estudiante una oportunidad adicional para demostrar que ha dominado los estándares del curso.

Las siguientes reglas se aplicarán para este proceso.

- Para ser elegible para tomar la prueba nuevamente, los estudiantes deben completar un proceso de recuperación, que incluye pero no se limita a la Escuela de los sábados, tutoría antes y / o después de la escuela, análisis de prueba o remediación en línea. El método de remediación será determinado por tus profesores.
- Solo se permite una nueva prueba por evaluación sumativa.
- La nueva prueba no será la misma que la original.

Política de trabajo atrasado - Por cada día que una tarea llega tarde, los maestros pueden deducir un total de 5 puntos por día, hasta 5 días que la tarea se retrasa. Si después del quinto día la tarea todavía no se ha entregado, el estudiante recibirá un cero hasta que recuperen el trabajo. Los estudiantes con ceros pueden tener que asistir a la escuela de los sábados para la recuperación de grados, o tutoría antes y / o después de la escuela. Los estudiantes tienen hasta 10 días hábiles para entregar el trabajo después del final de un período de calificación.

TRABAJO DE MAQUILLAJE PARA AUSENCIAS: Los estudiantes que están ausentes cuando se realiza una tarea se les dará la misma cantidad de días para completar el trabajo de recuperación, ya que estaban ausentes, sin contar el día de regreso. La recuperación del trabajo calificado será según lo programado con el maestro. Los estudiantes tienen hasta cinco (5) días antes del final del período de calificación para entregar el trabajo perdido. Las asignaciones hechas o anunciadas antes de la ausencia de un estudiante, incluidas las pruebas / cuestionarios, que vencen el día del regreso del estudiante se deberán entregar en ese momento. (Las pruebas y exámenes se tomarán con la clase.) Se aceptarán tareas y cualquier otro trabajo de recuperación de acuerdo con la política de la escuela. Los estudiantes son responsables de solicitar y seguir con el trabajo de recuperación, no el maestro.

CONDUCTA

Griffin Middle School está en un plan de disciplina para toda la escuela.

La clase de orquesta está incluida en el plan y se aplican las mismas políticas y procedimientos. Lo alentamos a que revise el plan de disciplina en la agenda de su hijo y lo refiera cuando sea necesario durante el año escolar.

BLOGS DE MAESTROS - Los

blogs específicos del contenido se actualizarán semanalmente como mínimo. Consulte los blogs del equipo en busca de asignaciones faltantes, actividades interactivas que puede realizar en el hogar, trabajo en clase y cualquier otro material que los maestros consideren necesarios para garantizar su dominio de los estándares de contenido. Estos blogs son un beneficio adicional para usted, el estudiante, para garantizar que reciba todas las herramientas posibles para ayudarlo a tener éxito. Si está ausente, consulte primero los blogs de su equipo de contenido específico por el trabajo que perdió. Utilice sus blogs de contenido específico regularmente.

6th GRADE ORCHESTRA EVENTS 2019-20

Aug. 5th -9th	6th grade Recruitment
Aug. 8th	6th grade Music Department Parent Night 6:30 pm -7:30 pm
Aug. 29th	Deadline for Instruments and Music Materials
Sept. 4th	Music Department Fundraiser Kickoff
Sept. 14th	KSU String Day @ Kennesaw State University (only for those signed up)
Sept. 18th - 20th	Fundraiser Collection Forms & Money
Oct. 16th	Fundraiser Delivery Day
Dec. 18th	6th Grade Orchestra Demonstration Concert & Chamber Orch Cafeteria, 6-1 @ 6:30 pm, 6-2 @ 7:30 pm
Jan. 17th	Orchestra Fundraiser Kickoff!
Jan. 31st	Orchestra Fundraiser Collection for Forms & Money
Apr. 2nd	6th grade Orchestra String Jamboree @ Campbell MS
May 1st	6th, 7th, 8th grade instrument Collection
May 4th	6th, 7th, 8th Final Instrument Turn in and Locker Clean Out

7th GRADE ORCHESTRA EVENTS 2019-20

Aug. 29th	Deadline for Instruments and Music Materials
Sept. 4th	Music Department Fundraiser Kickoff
Sept. 18th - 20th	Fundraiser Collection Forms & Money
Sept. 13th	7th gr Music Dept. Ice Cream Social 4:30 pm to 6:00 pm
Sept. 14th	KSU String Day @ Kennesaw State University (only for those signed up)
Oct. 19th	All State Orchestra Auditions @ Pope HS (only for those signed up)
Oct. 16th	Fundraiser Delivery Day
Oct. 12th	Orchestra Solo & Ensemble @ Simpson MS (only for those signed up)
Oct. 22nd	7th grade Orchestra Fall Concert Cafeteria, 7-1 @ 6:30 pm, 7-2 @ 7:30 pm
Dec. 12th	7th grade Orchestra Winter Concert, Cafeteria 7-1 @ 6:30 pm, 7-2 @ 7:30 pm
Jan. 11th	All State Orchestra 2nd Round Auditions
Jan. 17th	Orchestra Fundraiser Kickoff!
Jan. 30th	7th Orchestra Pre LGPE @ 7:00 pm, Campbell HS
Jan. 31st	Orchestra Fundraiser Collection for Forms & Money
Feb. 8th	MS Honor Orchestra Auditions @ Palmer MS
Feb. 10-12th	7th and 8th gr Orchestra LGPE @ Walton HS, Time TBA
Feb. 28 - Mar. 2	All State Band/Orchestra @ UGA (Finalists Only)
Mar. 27-28	MSHO Rehearsal and Concert at Sprayberry HS
Apr. 30th	7th grade Spring Concert, GMS Cafeteria @ 7:00 pm
May 1st	6th, 7th, 8th grade instrument Collection
May 8-9th	8th grade Orchestra/Band/Chorus Spring Trip
May 4th	6th, 7th, 8th Final Instrument Turn in and Locker Clean Out

8th GRADE ORCHESTRA EVENTS 2019-20

Aug. 16th	8th grade Music Dept. Ice Cream Social @ 4:30 pm – 6:00 pm
Aug. 29th	Deadline for Instruments and Music Materials
Sept. 4th	Music Department Fundraiser Kickoff
Sept. 14th	KSU String Day @ Kennesaw State University (only for those signed up)
Sept. 18th – 20th	Fundraiser Collection Forms & Money
Oct. 12th	Orchestra Solo & Ensemble @ Simpson MS (only for those signed up)
Oct. 16th	Fundraiser Delivery Day
Oct. 19th	All State Orchestra Auditions @ Pope HS (only for those signed up)
Oct. 24th	8th grade Orchestra Fall Concert, Cafeteria, 7-1 @ 7:00 pm
Nov. 7th	8th gr KSU Orchestra Invitational- Off Campus Performance
Nov. 11th	8th gr Orchestra/Band/Chorus Veteran's Day Concert @ 7:00 pm
Jan. 11th	All State Orchestra 2nd Round Auditions
Jan. 17th	Orchestra Fundraiser Kickoff!
Jan. 22nd	8th Orchestra Pre LGPE @ 7:00 pm GMS Cafeteria
Jan. 31st	Orchestra Fundraiser Collection for Forms & Money
Feb. 8th	MS Honor Orchestra Auditions @ Palmer MS
Feb. 10-12th	7th and 8th gr Orchestra LGPE @ Walton HS, Time TBA
Feb. 28th - Mar. 2nd	All State Band/Orchestra @ UGA (Finalists Only)
Mar. 27th -28th	MSHO Rehearsal and Concert at Sprayberry HS
Apr. 29th	8th grade Orchestra Spring Concert & Chamber Orchestra Cafeteria, @ 6:30 pm
May 1st	6th, 7th, 8th grade instrument Collection
May 8-9th	8th grade Orchestra/Band/Chorus Spring Trip
May 4th	6th, 7th, 8th Final Instrument Turn in and Locker Clean Out